

historia de edward mordrake

Historia de Edward Mordrake: El hombre con una cara extra en la parte posterior de su cabeza

historia de edward mordrake es una de las narrativas más intrigantes y misteriosas que circulan en el folclore médico y las leyendas urbanas. Se trata de un relato que ha capturado la imaginación de muchas personas a lo largo de los años, mezclando elementos de tragedia, medicina y lo inexplicable. ¿Quién fue Edward Mordrake? ¿Es real su historia o simplemente un mito? En este artículo, exploraremos todos los detalles que rodean la figura de Edward Mordrake, la supuesta “cara maldita”, y cómo esta historia ha influenciado la cultura popular y el folclore médico.

¿Quién fue Edward Mordrake?

Edward Mordrake es descrito como un hombre inglés nacido en el siglo XIX, conocido principalmente por la extraña condición médica que presentaba: una segunda cara, que crecía en la parte posterior de su cabeza. Esta segunda cara no era una simple marca o deformidad, sino que supuestamente tenía rasgos faciales completos, incluyendo ojos, nariz y boca. Según la leyenda, esta “cara extra” tenía la capacidad de expresar emociones por sí misma y, lo más inquietante, se decía que hablaba susurrando cosas horribles a Edward.

Aunque la historia de Edward Mordrake se ha contado en diversos formatos, desde artículos hasta programas de televisión, no existen registros médicos oficiales ni documentos históricos que prueben su existencia real. Se cree que la historia pudo haber surgido a partir de antiguas anécdotas médicas o relatos ficticios que se popularizaron en la prensa sensacionalista del siglo XIX.

La leyenda detrás de la historia de Edward Mordrake

La historia que más comúnmente se cuenta sobre Edward Mordrake es la siguiente: Edward nació con una segunda cara en la parte trasera de su cabeza. Esta segunda cara no solo era física, sino que parecía tener vida propia. Se cuenta que la cara murmuraba cosas terribles y maldiciones, y que Edward vivió atormentado por estos susurros durante toda su vida.

Según la leyenda, Edward imploró a los médicos y a sus padres que le quitaran la cara, pero nadie se atrevió a realizar una operación tan arriesgada en aquella época. La desesperación y el tormento mental lo llevaron a suicidarse a la edad de 23 años. Se dice que su cuerpo fue encontrado con una nota que decía: “Por favor, ayúdenme. La cara en la parte trasera de mi cabeza me está volviendo loco”.

¿Realidad o ficción?

Muchos expertos en historia médica y folkloristas coinciden en que la historia de Edward Mordrake es más una leyenda urbana que un hecho comprobado. No existen documentos oficiales, registros hospitalarios o pruebas médicas que corroboren su existencia. La historia parece haberse originado en un artículo de un periódico sensacionalista del siglo XIX que relataba casos extraños de deformidades y enfermedades raras.

Sin embargo, la idea de una “segunda cara” no es completamente ajena a la medicina. Existen condiciones congénitas llamadas “duplicación craneofacial” o “diprosopus”, en las que una persona puede nacer con una duplicación parcial o completa de la cara. Estos casos son extremadamente raros y suelen ser incompatibles con la vida a largo plazo.

Aspectos médicos relacionados con la historia de Edward Mordrake

Aunque la historia de Edward Mordrake tiene tintes sobrenaturales, el trasfondo médico que podría inspirarla es fascinante. La medicina moderna reconoce varias anomalías craneofaciales que podrían explicar, en parte, la leyenda.

Duplicación craneofacial (Diprosopus)

La condición más cercana a lo que se describe en la historia de Mordrake es la diprosopus. Esta anomalía se caracteriza por la duplicación parcial o total de la cara, originada por la actividad inusual de la proteína llamada “Sonic hedgehog” durante el desarrollo embrionario. En algunos casos, esto puede resultar en una persona con dos narices, dos bocas o incluso dos caras completas.

No obstante, estos casos son extremadamente raros y, en la mayoría de los casos, las personas nacidas con esta condición no sobreviven mucho tiempo después del nacimiento debido a complicaciones médicas graves.

Trastornos psicológicos y delirio

Otra interpretación para la historia de la cara que susurra puede encontrarse en el campo de la salud mental. Algunos trastornos psiquiátricos, como la esquizofrenia, pueden provocar alucinaciones auditivas y la sensación de que hay voces o presencias externas que hablan con la persona. Esta experiencia podría haber sido interpretada o dramatizada en la leyenda de Mordrake como una “segunda cara” que habla.

Impacto cultural y referencias en la cultura popular

La historia de Edward Mordrake ha trascendido el tiempo y se ha convertido en una fuente de inspiración para numerosas obras de ficción, series de televisión, películas y libros. La mezcla de misterio, tragedia y lo sobrenatural hace que su historia sea un tema fascinante para contar y recontar.

En el cine y la televisión

Uno de los ejemplos más conocidos es la serie “American Horror Story: Freak Show”, donde se presenta un personaje basado en Edward Mordrake. En la serie, se exploran temas relacionados con la maldición y el tormento interno que sufre un hombre con una segunda cara que le habla y lo atormenta.

Además, la historia ha aparecido en documentales y programas dedicados a misterios sin resolver y casos extraños, alimentando la curiosidad del público sobre los límites entre la realidad y la ficción.

Literatura y otras manifestaciones

Escritores de terror y misterio han utilizado la historia de Edward Mordrake como base para relatos que exploran la dualidad del ser humano, la lucha interna y los miedos más profundos. La idea de un “otro yo” maligno que coexiste en el mismo cuerpo ha sido un recurso narrativo poderoso y recurrente.

¿Por qué sigue fascinando la historia de Edward Mordrake?

La historia de Edward Mordrake no solo atrae por la rareza de su condición sino también por los temas universales que toca: la soledad, el miedo, la lucha interna y la incompreensión. Su relato invita a reflexionar sobre cómo enfrentamos las diferencias y las enfermedades, y cómo la mente humana puede ser tanto un refugio como una prisión.

Además, la mezcla de elementos médicos reales con lo sobrenatural genera un aura de misterio que hace que la historia se mantenga vigente y siga siendo motivo de discusión y estudio en círculos tanto científicos como artísticos.

Lecciones y reflexiones

Esta historia nos recuerda la importancia de la empatía hacia quienes viven con condiciones poco comunes,

así como la necesidad de avanzar en la comprensión médica y psicológica. También nos habla de la capacidad humana para crear relatos que expliquen lo inexplicable y que, a veces, la realidad puede ser tan extraña como la ficción.

La historia de Edward Mordrake, ya sea verdadera o no, sigue siendo un espejo para explorar nuestras propias sombras y los miedos que a menudo permanecen ocultos, justo como esa cara misteriosa que, según se dice, susurraba desde atrás de su cabeza.

En definitiva, la historia de Edward Mordrake continúa siendo una mezcla fascinante de misterio, medicina y leyenda, un relato que desafía la frontera entre lo real y lo imaginario y que no deja de cautivar a quienes se adentran en su enigmático mundo.

Frequently Asked Questions

¿Quién fue Edward Mordrake según la leyenda?

Edward Mordrake es un personaje legendario que supuestamente vivió en el siglo XIX y era conocido por tener una segunda cara en la parte posterior de su cabeza, que se decía que podía reír y llorar por sí misma.

¿Es real la historia de Edward Mordrake?

No hay evidencia histórica concluyente que pruebe la existencia real de Edward Mordrake; la historia es considerada una leyenda urbana o un mito que ha circulado en la cultura popular.

¿Qué se dice que hacía la cara extra de Edward Mordrake?

La leyenda dice que la segunda cara podía expresar emociones propias, como reír o llorar, y que susurraba cosas horribles, lo que perturbaba profundamente a Edward.

¿Cómo terminó la vida de Edward Mordrake según la historia?

Según la leyenda, Edward Mordrake se suicidó a los 23 años debido al tormento psicológico causado por su segunda cara, pidiendo que fuera removida, aunque los médicos se negaron.

¿En qué fuentes aparece la historia de Edward Mordrake?

La historia apareció principalmente en artículos y libros de curiosidades médicas durante el siglo XIX y fue popularizada en la cultura popular a través de programas de televisión y relatos de terror.

¿Qué simboliza la historia de Edward Mordrake en la cultura popular?

La historia simboliza el miedo a lo desconocido y a la dualidad interna del ser humano, y es usada como metáfora para trastornos mentales y la lucha interna con aspectos ocultos de la personalidad.

Additional Resources

****La verdadera historia de Edward Mordrake: mito, misterio y realidad****

historia de edward mordrake es una narrativa que ha capturado la imaginación popular durante más de un siglo. Se trata de un relato envuelto en misterio, que combina elementos de tragedia, medicina y la fascinación por lo inusual, y que a menudo se presenta como un caso real de una persona con una condición médica extraordinaria. Pero, ¿qué hay de verdad en esta historia? ¿Quién fue Edward Mordrake y por qué su historia sigue siendo un tema recurrente en la cultura popular y los estudios médicos? Este artículo explora en profundidad la historia de Edward Mordrake, separando hechos de ficción y analizando su impacto en la sociedad.

El origen de la leyenda: ¿quién fue Edward Mordrake?

La historia de Edward Mordrake comenzó a circular a finales del siglo XIX, principalmente a través de relatos periodísticos y libros que describían a un hombre inglés con una deformidad facial singular y perturbadora: una segunda cara en la parte posterior de su cabeza. Según la leyenda, esta segunda cara no solo existía físicamente, sino que también podía expresar emociones y, en algunos relatos, incluso susurraba cosas horribles a Edward, causándole un sufrimiento mental insoportable.

El misterio y el atractivo de esta historia radican en su combinación de elementos grotescos y psicológicos, que la convierten en un relato tanto de horror como de tragedia personal. Sin embargo, a pesar de su popularidad, no existen registros médicos oficiales ni pruebas históricas concluyentes que confirmen la existencia real de Edward Mordrake.

El mito y sus primeras fuentes

La primera mención conocida de Edward Mordrake aparece en un libro de 1895 titulado **Anomalies and Curiosities of Medicine** escrito por el doctor George M. Gould y el doctor Walter L. Pyle. En este texto, se describe a Mordrake como un aristócrata inglés que sufría por tener una "cara demoníaca" en la parte trasera de su cabeza, que supuestamente le susurraba cosas horribles por la noche. Según el relato, Mordrake imploró a los médicos que extirparan la segunda cara, pero nadie accedió, y finalmente se suicidó a la edad de 23 años.

La historia fue popularizada posteriormente en diferentes medios, incluyendo programas de televisión, libros de misterio y páginas web dedicadas a lo paranormal. Sin embargo, la falta de fuentes médicas verificables y la presencia de elementos fantásticos sugieren que la historia es más un mito que un caso real.

Aspectos médicos y explicaciones científicas

Desde un punto de vista médico, la historia de Edward Mordrake podría estar basada en condiciones reales, aunque extremadamente raras, que afectan la formación facial y craneal. Algunos expertos han sugerido que el relato puede ser una dramatización de casos de **craniopagus parasiticus** o **diprosopus**, dos tipos de malformaciones congénitas.

- **Craniopagus parasiticus:** una condición en la que un gemelo parasitario está unido al cráneo del gemelo sano, a menudo con una cabeza adicional incompleta.
- **Diprosopus (duplicación facial):** una anomalía congénita donde partes o toda la cara están duplicadas, lo que podría crear la apariencia de una "segunda cara".

Estas condiciones, aunque extremadamente poco comunes, son documentadas en la literatura médica, y algunos casos muestran deformidades faciales que podrían inspirar historias similares a la de Edward Mordrake. Sin embargo, ninguna de estas condiciones está asociada con la capacidad de la segunda cara para "susurrar" o interactuar conscientemente con la persona afectada, lo que claramente pertenece al ámbito de la ficción.

Impacto psicológico y cultural

Más allá de la posible base médica, la historia de Edward Mordrake toca un tema profundo: la lucha interna y el tormento psicológico. La leyenda habla de una segunda cara que expresa emociones malignas y atormenta al individuo, una metáfora poderosa que puede interpretarse como un símbolo del trastorno mental, la dualidad de la personalidad o incluso la conciencia de uno mismo.

Esta interpretación ha hecho que la historia sea relevante en estudios culturales y psicológicos, sirviendo como inspiración para obras literarias, películas y programas que exploran el concepto del "otro yo" o la presencia de una voz interna conflictiva.

Edward Mordrake en la cultura popular

El relato de Edward Mordrake ha sido adaptado y referenciado en múltiples formatos artísticos y mediáticos, reforzando su lugar en la cultura popular como un icono del misterio y lo macabro.

- **Televisión y cine:** Series como **American Horror Story** han utilizado la figura de Mordrake como un personaje que encarna el terror psicológico y lo sobrenatural.
- **Literatura:** Escritores han explorado el mito en relatos de terror y ficción gótica, utilizando la historia como base para explorar temas de identidad y locura.
- **Internet y redes sociales:** La historia se ha viralizado en blogs y videos, muchas veces sin un análisis crítico, perpetuando la leyenda como un supuesto hecho histórico.

Este fenómeno demuestra cómo las historias que combinan lo inexplicable y lo humano pueden trascender el tiempo y adaptarse a nuevas audiencias, incluso cuando su autenticidad es cuestionable.

Comparaciones con otros casos históricos

La historia de Edward Mordrake no es única en el folclore médico y popular. Existen otros relatos de personas con deformidades faciales inusuales, que han sido documentados y estudiados, aunque ninguno con las características sobrenaturales atribuidas a Mordrake.

Por ejemplo, casos reales de gemelos parasitarios o de personas con duplicaciones faciales han sido reportados y tratados en hospitales, pero siempre desde un enfoque clínico y científico que difiere del aspecto legendario y fantástico de la historia de Edward Mordrake.

Reflexiones finales sobre la historia de Edward Mordrake

La historia de Edward Mordrake es un ejemplo fascinante de cómo el ser humano combina hechos médicos con elementos imaginativos para crear relatos que exploran temores profundos y preguntas sobre la identidad. Aunque es probable que Mordrake nunca haya existido como se describe, su historia persiste como una leyenda que invita a reflexionar sobre la naturaleza del sufrimiento, la percepción y la realidad.

A través del análisis de sus orígenes, las posibles explicaciones médicas y su impacto cultural, se puede entender mejor por qué la historia de Edward Mordrake sigue siendo un tema de interés, tanto para

especialistas como para el público general, que busca respuestas en los límites entre la ciencia y el mito.

Historia De Edward Mordrake

historia de edward mordrake: Gritos En La Oscuridad Matthew Montemayor, 2018-04-19 En este libro encontraras 40 Historias de terror que no tienen nada que ver la una con la otra, donde nos presentaran diferentes personajes donde cada uno tendrá una historia distinta. Pero todas tendrán algo en común, en todas nos encontraremos con un acompañante no deseado, espero que te guste.

historia de edward mordrake: *As vidas de Nito* Xabier Paz, 2013-04-11 Casiano Cendán Rocha, un home de idade que vive nunha residencia, fai memoria da súa vida a través das conversas coa súa neta Aldara, que remexe nel os sedimentos máis íntimos. Canto importa o corpo? Que lle sucede a un neno que non medra como é debido? Para Casiano, durante a infancia e a puberdade, o seu corpo foi fonte de desacougo e estrañeza. Logo, xa adulto, a súa paixón por África converteuse no referente dunha existencia chea e dorida. As visitas da súa neta actúan como o catalizador de inesperados procesos íntimos. Casiano debulla recordos para compoñer a esquecida historia da súa nenez e puberdade. Desde a chegada da Coca-Cola até a traizón da Transición, é retratada unha época que case todos queren esquecer. Na lembranza desfilarán as angueiras de Nito, un neno de anómalo e lento medrar, a súa perplexidade ante a rareza, a dor da diferenza, a educación relixiosa, a perda da inocencia, o asalto da sexualidade... Aldara recibe estrañada as disertacións do avó, visita tras visita, desde a historia de Papá Noel até a termodinámica da vida, desde a literatura até as vantaxes da morte. Unha desolada lucidez, non exenta de humor, percorre o texto desta novela na voz do narrador. As vidas de Nito é unha novela escrita cun enorme poder evocativo e cunha vontade estilística arrebatadora.

historia de edward mordrake: Seres extraordinarios Manuel Moros, 2004-09-29 En este libro, entre otras muchas cosas, encontrará: - Los monstruos en la historia: adorados como dioses y temidos como diablos. - Joseph Merrick: la increíble vida del Hombre Elefante. - Hombres-lobo: los verdaderos licántropos. - Enigma y realidad de los gigantes. - Cuando los monstruos humanos se exhibían en las ferias. - Hermanos siameses, parásitos y fetus in fetu. - Cíclopes, sirénidos y otras anomalías a la luz de la ciencia. - Seres extraordinarios que alcanzaron la celebridad. - Documentos y fotografías impactantes.

historia de edward mordrake: *Creepypasta : spökhistorier från internet* Jack Werner, 2020-01-24 Boken kom ut 2014. Året därpå blev den en podd. Nu är Creepypodden en av Sveriges absolut största, men boken har i åratal varit slutsåld och omöjlig att få tag i. Tills nu. Äntligen kommer den unika nätskräckantologin Creepypasta -- spökhistorier från internet ut i en omarbetad nyutgåva. Några år efter millennieskiftet började olika spökhistorier dyka upp på forum och bloggar, skärmdumpade skräckberättelser skrivna av okända och hemlighetsfulla användare, kusliga upplevelser från en generation med internet som både vardagsrum och bakgård. I Creepypasta -- spökhistorier från internet samlade och analyserade journalisten Jack Werner ett urval av de bästa och mest skrämmande berättelserna. Boken hittade en hängiven publik. I denna nyutgåva har Werner omarbetat och uppdaterat sin bok, och kompletterat den med ett kapitel om Sveriges största skräckpodd. En perfekt bok för lyssnaren, läsaren eller vem som helst som dras till tillvarons mörkare hörn.

historia de edward mordrake: Leyendas del Averno: Descensium Ainhoa Gallardo, 2019-07-08 Nadie me conoce realmente. Nadie nunca se ha preguntado por mi pasado y por quién fui. Por norma general, los vampiros siempre hemos sido solitarios, aunque en más de una ocasión hemos unido fuerzas por nuestro bien común. \r Hace diez años la humanidad casi se extingue por completo y, en consecuencia, nuestro alimento: su sangre. Un soplo de aire fresco para nuestros

pútridos cuerpos. Nuestro néctar de la vida.\r Le debíamos nuestra supervivencia a mi gran amiga, mi queridísima señorita Keydara Aleneri. Los humanos no recuerdan lo que sucedió: los ángeles borraron de su memoria la batalla que hubo contra los demonios comandados por Lucifer y, en su lugar, les colocaron falsos recuerdos.\r Lucifer nos desterró del templo que teníamos en el infierno junto a ellos, obligándonos a convivir en la Tierra. Debíamos encontrar la manera de descender de nuevo y sumergirnos hasta las entrañas del submundo para encontrar a Keyd.\r \r Como bien he citado antes, nadie sabe ni un ápice de mí. Me conoceréis como Astaroth, un vampiro elegante, de alto talle, cabello rubio y ojos azul añil. Pero ¿qué me diríais si os confieso que ni siquiera es ese mi verdadero nombre?\r

historia de edward mordrake: Apuntes sobre la historia del circo Marcos Ruiz Ceballos, 2019-12-18 ¿Sabías que los antiguos egipcios ya hacían malabares? ¿Qué el primer hombre-bala fue una mujer? Estas y otras anécdotas puedes encontrarlas en el libro escritas en un lenguaje sencillo y cómodo de leer. \r\nEl circo engloba a malabaristas, acróbatas, payasos, magos, cantantes, músicos, empresarios... un sinfín de profesiones que aunque las juntemos en una sola palabra (circo), son realmente diversas pero conectadas a su vez. \r\nEste libro pretende ser (como su título indica) una pequeña recopilación de apuntes sobre la Historia del Circo. \r\nSurge con la idea de reunir de una forma simple y clara, alguno de los hechos más relevantes sobre el circo. No se trata de toda una investigación exhaustiva con miles de datos para los grandes historiadores, todo lo contrario, es una pequeña obra para que los amantes del circo puedan conocer las bases de la historia, hechos y artistas de este maravilloso mundo que llamamos circo. \r\nTanto como a los que se dediquen al mundo artístico como a los que sólo tienen curiosidad por saber cómo surgió y cómo es, “Apuntes sobre historia del Circo” les mostrará con un lenguaje sencillo, el origen de este espectáculo, sus disciplinas y algunos de los artistas y empresarios más relevantes que han hecho historia en el circo.\r\n

historia de edward mordrake: Monstros E Cia I - Os Guerreiros Solares Marla Vêu, 2017-05-08 Os quatro elementos, os doze signos, doze guerreiros e quatro à procura dos outros para conseguir deter Amondeu, o demônio perverso e várias figuras, bruxas como Circe, Medusa e Cuca.

historia de edward mordrake: Cuántos de los tuyos han muerto Eduardo Ruiz Sosa, 2020-09-03 En Cuántos de los tuyos han muerto el escritor mexicano Eduardo Ruiz Sosa se enfrenta al fenómeno de la muerte mirando a los ojos de los sobrevivientes, escuchando a los que quedan en el mundo como testimonio de la ausencia, de esa ausencia ajena que, en buena medida, es nuestra propia ausencia, pues al morir los otros va desapareciendo también lo que fuimos con ellos. Desde la sospecha de que, como decía el poeta Jordi Villaronga, La muerte no es la muerte, es un muerto, este libro, más allá del duelo, indaga en lo que la muerte despierta en los vivos. La necesidad de recuperar el cuerpo de los desaparecidos, los secretos que se descubren tras la muerte, el desvanecimiento de un mundo, el regreso a una infancia sin mitos y la exigencia de algunos por borrar toda huella de su existencia, son algunos de los motivos que incendian estos relatos de belleza extraña y conmovedora.

historia de edward mordrake: H@cker S@piens Edgar Martin, 2012-10-03 Tras ser secuestrado y recluido en cautividad, un ex profesor universitario se convierte de la noche a la mañana en el perfecto Superhombre nietzscheano cuando su mente es transferida a un ordenador cuántico de nuevo cuño. Dotada de un talento abrumador para descifrar cualquier sistema informático, su mente no sólo será objeto de la mayor metamorfosis cognitiva jamás experimentada por un ser humano sino que también pondrá en jaque el orden económico y geopolítico internacional. ¿Qué ocurriría si la clave de encriptación del sistema financiero mundial fuese vulnerada? ¿Qué sucedería si todos los ordenadores del planeta fuesen atacados y la población civil tuviera que vivir bajo cuarentena informática? ¿De qué sería capaz un individuo con la habilidad para autoreplicarse y diseminar su conciencia en cualquier soporte digital? H@cker s@piens se adentra en el fascinante mundo de la neurología y la criptología informática al estilo de los techno-thrillers de Neal Stephenson o William Gibson.

historia de edward mordrake: Narrativa española a finales del siglo XX Marina Villalba

Alvarez, 2005 En España a comienzos del siglo XXI destacamos la presencia en el mundo literario de numerosas escritoras que, o bien continúan su obra de creación iniciada años atrás, o bien se incorporan durante la última década del siglo XX y los primeros años del actual siglo al panorama narrativo con la publicación de su primera novela o libro de relatos. En este ensayo se analiza la obra de creación de sesenta y dos escritoras, desde Ana María Matute hasta Nativel Preciado, haciendo un repaso por la literatura femenina actual.

historia de edward mordrake: *Mordake, o, La condición infame* Irene Gracia, 2001

historia de edward mordrake: **Chronica Monasterii de Melsa** Thomas (de Burton), Edward Augustus Bond, 1866

historia de edward mordrake: *Lateral* , 2001

historia de edward mordrake: *Chronica monasterii de Melsa, a fundatione usque ad annum 1396, accedit continuatio ad annum 1406 a monacho quodam ipsius domus* Thomas de Burton, 1866

historia de edward mordrake: **Chronica Monasterii de Melsa** Thomas (de Burton), 1964

historia de edward mordrake: **Chronica monasterii de Melsa,**. Great Britain. Public Record Office, Thomas (of Burton), 1866

historia de edward mordrake: **Chronica monasterii de Melsa, a fundatione usque ad annum 1396** Thomas Burton, 1866

historia de edward mordrake: *El cultural* , 2001-03

historia de edward mordrake: *Chronica monasterii de Melsa* Great Britain. Public Record Office, Thomas (de Burton), 1858

historia de edward mordrake: **Album-letras y artes** , 2000

Related to historia de edward mordrake

Guía de Historia - A lo largo del curso de Historia, los alumnos tienen la oportunidad de explorar los acontecimientos históricos que han dado forma al mundo en que vivimos hoy en día, y de **MZ_Historia_Brochure_MZBRO131_ - Daltile** With a hint of the antique, Historia whispers of marbled halls in timeless estates. Select from a well-rounded offering of stone-look colors with dramatic veining, aged to perfection by

HISTORIA COMO CIENCIA La historia es el conocimiento de lo que sucedió en el pasado, en tanto el historiador, como sujeto cognoscente en la historia, tiene el propósito de buscar en el pasado respuestas a

Manual para docentes de Estudios Sociales-Historia - pr Cerca de mil maestros de Estudios Sociales e Historia, entre los grados de sexto al duodécimo, tendrán la oportunidad de capacitarse y de elaborar, junto a sus estudiantes, proyectos

Reinhart Koselleck. historia/Historia. Traducción e El lector encontrará en este ensayo una historia del concepto moderno de «historia». Originalmente redactado y publicado como entrada para los *Geschichtliche Grundbegriffe*

La Historia: Concepto. - La Historia es la ciencia social que estudia el pasado del hombre. Estudia los hechos pasados en el tiempo y en el espacio y lo hace analizándolos por sus causas y consecuencias

HISTORIA The editors of the 2011 issue of Historia are proud and excited to present this historical journal composed of papers written by our fellow students. As in the past, this year's articles cover a

Related Articles

- [physical therapy after stent placement](#)
- [gate a 4 poem analysis](#)
- [leonardo to the internet technology and culture from the renaissance to the present author thomas j misa published on june 2011](#)

[Back to Home](#)